



ESCUELA DE POSGRADO
UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

Influencia de ritmos regionales en la motricidad gruesa de
niños de 5 años Ayacucho, 2016

TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE:

Doctora en Educación

AUTORA:

Mg. Pareja López, Rebeca

ASESOR:

Dr. Quispe Morales, Rolando

SECCIÓN:

Educación e Idiomas

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

PERÚ–2016

Dra. Gómez Guerrero Judith Victoria
Presidente

Dr. Gamboa Sulca Juan Julio
Secretario

Dr. Quispe Morales Rolando Alfredo
Vocal

A William, mi esposo, por su valiosa comprensión y apoyo incondicional.

A mis hijos Inés y William, por su paciencia y tolerancia.

A mi padre Julián, por ser mi valioso apoyo.

Rebeca

AGRADECIMIENTO

Al Dr. César Acuña Peralta fundador de la Universidad César Vallejo que, a través de esta prestigiosa casa de estudios, me ha dado la oportunidad de continuar con mis estudios de posgrado, acogiéndome como estudiante en el programa de Doctorado en Educación.

A los docentes de la Universidad César Vallejo, quienes impartieron sus conocimientos en mi formación profesional en la Escuela de Posgrado.

Al asesor Dr. Rolando Quispe Morales, quien inculcó sus conocimientos de manera desinteresada y responsable hacia mi persona, durante el tiempo empleado en el programa de doctorado.

A la Licenciada Katy De La Cruz Quispe, Directora de la Institución Educativa N°328 “Virgen Del Carmen”, por haber brindado las facilidades del caso para la aplicación de los instrumentos de investigación.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada: Influencia de ritmos regionales en la motricidad gruesa de niños de 5 años Ayacucho, 2016 con la finalidad de determinar el efecto dela aplicación de 12 talleres de ritmos regionales en compases binarios, ternarios y cuaternarios para el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la I.E.I.P Nª 328 “Virgen Del Carmen” de la ciudad de Ayacucho.

Esperando que el trabajo de investigación presentado esté a la altura de las exigencias de la universidad, presento para su revisión y aprobación con el propósito de obtener el Grado Académico de Doctora en Educación.

La autora

DECLARACION JURADA DE AUTORIA Y AUTORIZACION PARA LA
PUBLICACION DEL ARTICULO CIENTIFICO

Yo, Rebeca Pareja López, estudiante egresada del programa de Doctorado en Educación de la escuela de Postgrado de la Universidad Cesar Vallejo, identificada con DNI 09550803 con el artículo Titulado "Influencia de ritmos regionales en la motricidad gruesa de niños de 5 años Ayacucho, 2016".

Declaro bajo juramento que:

- 1) El artículo pertenece a mi autoría.
- 2) El artículo no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) El artículo no ha sido autoplagiado; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para alguna revista.
- 4) De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a la normatividad vigente de la Universidad Cesar Vallejo.
- 5) Si, al artículo fuese aprobado para su publicación en la revista u otro documento de difusión, cedo mis derechos patrimoniales, y autorizo a la escuela de Postgrado, de la Universidad Cesar Vallejo, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga la Universidad.

Ayacucho 28 de octubre del 2016.



Rebeca Pareja López



ÍNDICE

Página del Jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Presentación.....	v
Declaración Jurada.....	vi
Índice.....	vii
Resumen.....	viii
Abstrac.....	ix
I. INTRODUCCIÓN	
1.1. Realidad Problemática.....	12
1.2. Trabajos Previos.....	14
1.3. Teorías Relacionados al Tema.....	15
1.4. Formulación del problema.....	33
1.5. Justificación del Estudio.....	34
1.6. Hipótesis.....	38
1.7. Objetivos.....	38
II. MÉTODO	
2.1. Diseño de Investigación.....	41
2.2. Variables, Operacionalización.....	41
2.3. Población y Muestra.....	45
2.4. Técnicas de Recolección de Datos.....	47
2.5. Método de Análisis de Datos.....	49
2.6. Aspectos Éticos.....	50
III. RESULTADOS	
IV. DISCUSION	
V. CONCLUSIONES	
VI. RECOMENDACIONES	
VII. PROPUESTA	
VIII. REFERENCIAS	
ANEXOS	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación, tiene por objetivo el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de 5 años Ayacucho, 2016 mediante la aplicación de ritmos regionales. La investigación propuesta tiene un gran interés social y educativo, puesto que el desarrollo motor grueso influye en el aprendizaje integral del niño, en su seguridad emocional y física, en la coordinación audio-óculo-manual, dinámica y equilibrio corporal y en la seguridad y confianza corporal. El trabajo de investigación se realizó con una población de 110 estudiantes, con una muestra de 46 niños y niñas de cinco años; 23 del aula **Responsables** como grupo experimental y 23 del aula **Cariñosos** como grupo control; los datos obtenidos fueron mediante la observación; el instrumento empleado fue la lista de cotejo, tanto para el pre como para el post test, así mismo se aplicó 12 talleres de ritmos regionales. Los resultados obtenidos de la investigación, determinan que el efecto de talleres de ritmos regionales para el desarrollo de la motricidad gruesa de niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 328 “Virgen Del Carmen”, es positiva; los datos indican que el grupo experimental incrementó el desarrollo motor de la media del puntaje de 7,07 hasta 10,62 puntos; asimismo, la prueba de hipótesis muestra que existe una diferencia significativa al 95% de confianza en el pre test y el post test.

Palabras clave:

Ritmos regionales / motricidad gruesa.

ABSTRACT

This research work has as its main goal to the gross motor skills of five-year-old children from Ayacucho, during the year 2016. The proposed research work implies a great interest, socially and educationally speaking, given that the development of gross motor skills influences the integral learning of children, their emotional and physical safety, ear-eye-hand coordination, and body dynamicity, balance, security, and confidence. The work population was of 110 students, out of which a sample of 46 five-year-old children was taken; 23 children, coming from the class named “Responsible Kids”, were assigned to be the Experimental Group, whereas 23. The results obtained from the research determine that the effect of such workshops on regional rhythms focused on the development of gross motor skills of five-year-old students from the Educational Institution “Virgen Del Carmen” is positive. Data obtained indicate that the experimental group increased its average development rate from 7, 07 to 10, 62 points; in the same way, the hypothesis test shows that there is a significant difference, with a confidence interval of 95 %, between the Pre- and Post-Test results. The hypothesis, method used, sample type, instrument used, data collection procedure, results, interpretation, and most outstanding conclusions are also taken into consideration.

Key words:

Regional rhythm / gross motor skills